

Modelli politici, immaginario e trasformazione fisica della città italiana dal Secondo Dopoguerra ad oggi

Convegno Internazionale 14/15 Dicembre 2023
Bologna, AULA 1 - Via Azzo Gardino, 33

14 DICEMBRE

9.30 – 9.50 Andrea Borsari, *Università di Bologna*

Saluti e introduzione

I SESSIONE

La città storica in immagine: fotografia, narrazione e politica

Presiede: Ramona Loffredo, *Università di Bologna*

9.50 – 10.10 Rosaria Gioia, *Fondazione Cineteca di Bologna*

Custodire la memoria visiva di un territorio: un patrimonio collettivo e inesauribile per guardare la città che cambia

10.10 – 10.30 Francesco Volta, *Comune di Bologna*

Il “Racconto dei racconti” di Via Zamboni a Bologna

10.30 - 10.50 Ivo Stefano Germano, *Università del Molise*

Un giorno nel ‘Taglieristhan’: kindergarten del cibo o damnatio estetica?

Pausa caffè 10.50 - 11.20

11.20 – 11.40 Alessandra Chemollo, *Fotografa*

Luoghi, cittadini, figure: la fotografia come interfaccia

11.40 – 12.00 Marcello De Masi, *Fotografo*

Pellegrinaggi occidentali – Declinazioni del guardare (la città storica)

12.00 – 12.20 Sebastiano Raimondo, *Accademia di Belle Arti di Palermo, Dinâmia'Cet - ISCTE – Lisbon*

Custodire soglie: 1986/2010 immagini di Palermo

12.20 - 12.40

Discussione e conclusioni

Pausa pranzo 12.40 - 14.00

KEYNOTE LECTURE

14.00 – 14.30 Sergio Pace, *Politecnico di Torino*

Ascolto il tuo cuore, città: un'esperienza di narrazioni urbane dell'Urban Center di Torino

II SESSIONE

La città storica in immagine: cinema e homemovie del quotidiano

Presiedono: Elena Girelli e Andrea Borsari, *Università di Bologna*

14.30 – 14.50 Giacomo Ravesi, *Università Roma Tre*

Le città hanno gli occhi: spazi urbani tra cinema, animazione e videoarte

14.50 – 15.10 Paolo Simoni e Elena Pirazzoli, *Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia*

Mi fanno male le torri.

L'Archivio del film di famiglia e la città di Bologna: sguardi affettivi, ferite storiche e attuali e la loro eredità culturale e politica

15.10 – 15.30 François Penz, *University of Cambridge* [Online]

Beyond Fiction: Cinema as Urban Ethnography

Pausa caffè 15.30 - 16.00

16.00 – 16.20 Sonny Walbrou, *Université de Lille*

Walter Benjamin's "Threshold" and the Cinematographic Space

16.20 – 16.50

Discussione e conclusioni

KEYNOTE LECTURE

16.50 – 17.25 Francesco Casetti, *University of Yale*

Dallo spettacolo alla protezione: il cinema e la città

Discussant: Giacomo Manzoli, *Università di Bologna*

17.25 – 18.00

Discussione e conclusioni

15 DICEMBRE

9.30 – 9.50 Giovanni Leoni, *Università di Bologna*

Introduzione

III SESSIONE

Immagini di città storiche nella esperienza degli Urban Center

Presiede: Ilaria Cattabriga, *Università di Bologna*

10.00 – 10.20 Dario Costi, *Università di Parma*

Per un laboratorio permanente di Progetto Urbano Strategico

10.20 – 10.40 Giovanni Ginocchini e Francesco Evangelisti, *Comune di Bologna*

Immagini della città storica contemporanea di Bologna: comunicazione e progetto

Pausa caffè 10.40 - 11.10

11.10 – 11.30 Joerg H. Gleiter, *Technische Universität Berlin*

At the Turn of a New Era: Architecture and the New Consciousness of Time in the Post-Anthropocene

11.30 - 11.50

Discussione e conclusioni

Pausa pranzo 11.50 - 13.30

IV SESSIONE

Politiche ecclesiastiche e spazi di comunità

Presiede: Giovanni Bellucci, *Università di Bologna*

13.30 – 13.50 Andrea Longhi, *Politecnico di Torino*

Tra riforma liturgica e impegno sociale: profilo storiografico delle politiche per l'infrastrutturazione ecclesiale delle città italiane del Dopoguerra

13.50 – 14.10 Luigi Bartolomei, *Università di Bologna*

Sessant'anni dopo: Chiesa, architettura e partecipazione a partire dall'esperienza del laboratorio bolognese

14.10 – 14.30 Sofia Singler, *University of Cambridge*

Selective Participation: Alvar and Elissa Aalto's Sacred Architecture and the Italian City

14.30 – 14.50 Raffaella Maddaluno, *Lisbon School of Architecture – CIAUD*

Il ruolo di intermediazione dell'architetto Diogo Lino Pimentel nel processo di internazionalizzazione del Movimento di Rinnovazione di Arte Religiosa (MRAR) portoghese

14.50 – 15.10

Discussione e conclusioni

Pausa caffè 15.10 - 15.40

V SESSIONE

Transforming the City: Intersections Between Public/Urban Art, Politics, and Aesthetics

Presiedono: Enrico Chinellato, Arshia Eghbali and Zeno Mutton, *Università di Bologna*

15.40 – 16.00 Ricardo Campos, *CICSNOVA, NOVE FCSH Universidade de Lisboa*

From Revolutionary Muralism to Hybrid Activism: Reflections on the Portuguese Case

16.00 – 16.20 Silvia Mazzucotelli Salice, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

Neglected Spaces of Exposure: Walls and Abandoned Buildings as Artistic Instance of Territorial Formation

16.20 – 16.40

Discussione e conclusioni